1.3 АП

БИБЛИОТЕКА СССР им. В.И. ЛЕНИНА

г225-51

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Адыгейская ПРАВДА

Цена номера 10 копеек.

Год издания 15

Пятница 28 МАРТА 1941 ГОДА

№ 73 (2893)

Орган Адыгейского обкома и Майкопского горкома ВКП(б), областного и городского Советов депутатов трудящихся

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА

В Главном Управлении Трудовых Резервов.
В последний час.
По Майкопу и области.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА

И. Шиянов — Сейчас готовиться к овощному сезону.
В. Городинский — Гений русской музыки.
И. Костин — За чистоту и порядок на производстве. (Библиография).

ТРЕТЬЯ СТРАНИЦА

Г. Докучаев, А. Краснов — Учет труда колхозников в связи с дополнительной оплатой.
Зеленчук — Добьемся высокого урожая перца.
М. Солопов — Недопустимая бесконтрольность.

ЧЕТВЕРТАЯ СТРАНИЦА

ЗА РУБЕЖОМ.
М. Крылатов — Вечер В. К. Сережникова.
Н. Щибря — Организация работы на пришкольных участках.

В СОВНАРКОМЕ СССР

Об установлении звания „Лауреат сталинской премии“

Совет Народных Комиссаров СССР постановил присвоить деятелям науки, искусства, литературы и изобретателям, получившим сталинские премии, звание «Лауреат сталинской премии».

О ПОРЯДКЕ ВЫДАЧИ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

Совет Народных Комиссаров СССР принял постановление о порядке выдачи сталинских премий.

Совнарком СССР возложил выдачу сталинских премий:

а) за работы в области науки и изобретательства на комитет по сталинским премиям в области науки и изобретательства;

б) за работы в области искусства и литературы на комитет по сталинским премиям в области искусства и литературы.

Совнарком СССР установил, что сталинские премии, присужденные авторским коллективам, выдаются в следующем порядке:

а) при коллективе в два человека премия делится между ними пополам;

б) при коллективе в три человека руководителю выдается половина премии, а вторая половина делится поровну между остальными двумя;

в) при коллективе в 4 и больше человек руководителю выдается одна треть премии, а две трети делятся между остальными членами коллектива поровну. (ТАСС).

В Главном Управлении Трудовых Резервов

О ходе призыва в школы ФЗО лесной промышленности, промышленности строительных материалов и железнодорожного строительства

Призыв (мобилизация) колхозной и другой сельской молодежи в школы фабрично-заводского обучения проходит уже 6 дней. За этот срок призывными комиссиями призвано 72567 человек, или 68,4 процента к общему контингенту призываемых, из них в школы ФЗО лесной промышленности 37906 человек, промышленности строительных материалов 14613 человек и железнодорожного строительства 20048 человек.

В призывные комиссии поступило свыше 66 тысяч заявлений от колхозной и другой сельской молодежи о желании их поступить в школы ФЗО лесной промышленности, промышленности строительных материалов и железнодорожного строительства.

Особенно успешно проходит призыв в Белорусской ССР, Татарской АССР, Вологодской, Калининской, Кировской, Рязанской, Смоленской областях.

25 марта закончен призыв в школы ФЗО в Молотовской. Тамбовской, Харьковской и Чкаловской областях.

(ТАСС).

Учебно-производственный Совет при Главном Управлении Трудовых Резервов

Для лучшего руководства методикой производственного обучения в ремесленных, железнодорожных училищах и школах ФЗО создан учебно-производственный Совет при Главном Управлении Трудовых Резервов.

Он состоит из 31 человека. В числе членов Совета — знатный фрезеровщик тов. Гудов, каменщик — орденоносец тов. Орлов, профессор МИИТ и Военно-инженерной академии тов. Раздобреев, мастер прокатного цеха завода «Серп и молот» тов. Турганов, представители ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС и ряд руководящих работников Главного Управления Трудовых Резервов, директора и мастера ремесленных и железнодорожных училищ. (ТАСС).

В последний час

События в Югославии

БЕЛГРАД, 27 марта (ТАСС). За последние дни по всей Югославии прокатилась волна митингов и собраний протеста против внешне-политической ориентации правительства Цветковича. 25 марта во всех учебных заведениях Белграда состоялись митинги, на которых были приняты резолюции протеста.

На митинге в городе Крагуевац присутствовало 10 тысяч человек. В городе Цетинье—5 тысяч человек.

Правительство Цветковича, напуганное этими собраниями и митингами, начало принимать срочные меры. Армии и полиции были даны указания применять оружие.

БЕЛГРАД, 27 марта (ТАСС). Принц-регент Павел ушел в отставку. Король Петр II об'явил о переходе королевской власти в его руки. Образовано новое правительство.

Манифест короля Петра II

БЕЛГРАД, 27 марта (ТАСС). Сегодня король Петр II обратился к народу со следующим манифестом: «Сербы, хорваты, словенцы! В этот тяжелый для нашего народа момент, я решил взять в свои руки королевскую власть. Регентский совет подал в отставку. Мои верные армия и флот сразу же передали себя в мое распоряжение и уже выполняют мои приказы. Я призываю всех сербов, хорватов и словен об'единиться вокруг трона. При нынешних тяжелых обстоятельствах это является наилучшим средством, чтобы поддержать порядок внутри и мир во вне. Я поручил генералу Душану Симовичу сконструировать новое правительство. Я призываю всех граждан и все органы власти выполнить свой долг по отношению к королю и родине. Петр II».

Состав нового югославского правительства

БЕЛГРАД, 27 марта (ТАСС). Сегодня утром в Белграде было сформировано новое югославское правительство в составе:

Премьер-министр Душан Симович, первый заместитель премьер-министра Мачек, второй заместитель премьер-министра Слободан Иованович, министр иностранных дел Нинчич, министр внутренних дел Будасавлевич, министр финансов Шутей, военный и морской министр и министр физического воспитания генерал Боголюб Илич, министр юстиции Маркович, министр просвещения Михаил Трифунович, министр путей сообщения Боголюб Ефтич, министр торговли и промышленности Иван Андрес, министр горнодобывающей промышленности и лесов Куленович, министр земледелия Бранко Чумбрилович, министр общественных работ Куловец, министр социального обеспечения и здравоохранения Милан Грол, министр почт и телеграфа Иван Торбар, министр снабжения Сава Коссонович, министр без портфеля Марко Данович.

К событиям в Югославии

БЕЛГРАД, 27 марта (ТАСС). В местных журналистских кругах сообщают, что ряд членов ушедшего в отставку правительства арестован. Среди арестованных—бывший премьер-министр Цветкович. По слухам принц-регент Павел бежал.

Беседа между Гитлером и Мацуока

БЕРЛИН, 27 марта (ТАСС). Германское информационное бюро передает, что сегодня между Гитлером и японским министром иностранных дел Мацуока состоялась беседа, продолжавшаяся два часа 30 минут.

Английские войска заняли Керен и Харар

ЛОНДОН, 27 марта (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, сегодня вечером в Каире было официально об'явлено о том, что английскими войсками после 7-недельной осады занят Керен. В Абиссинии имперскими войсками занят город Харар.

ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЕ СО ДНЯ СМЕРТИ М. П. МУСОРГСКОГО

28 марта исполняется 60 лет со дня смерти великого русского композитора Модеста Петровича Мусоргского. Крупнейшие его произведения — оперы «Хованщина» и «Борис Годунов», симфоническая поэма «Ночь на Лысой горе» и другие—поставили Мусоргского в ряд выдающихся музыкантов.

Оперы Мусоргского пользуются горячей любовью слушателей и зрителей. Их постановки неоднократно осуществлялись на сцене ведущего оперного театра страны — Большого театра. Опера «Хованщина» ставилась здесь три раза и прошла 120 раз. Премьера последней постановки оперы была показана на сцене Большого театра СССР всего полтора месяца назад и имела исключительный успех.

Трижды ставилась в Большом театре опера «Борис Годунов». С 1888 года по 1916 год она была показана 50 раз. Значительно чаще она стала итти после Великой Октябрьской Социалистической революции. Только в новой постановке — с 1927 по апрель 1935 года — опера «Борис Годунов» прошла 149 раз.

Сейчас Большой театр СССР готовится снова поставить оперу «Борис Годунов». Эта постановка осуществляется под руководством народного артиста СССР С. А. Самосуда. Художник П. В. Вильямс уже закончил и сдал театру эскизы декораций, костюмов и макеты постановки.

До сих пор опера «Борис Годунов» ставилась театрами в различных редакциях, из которых наиболее распространенной была редакция Н. А. Римского-Корсакова. Теперь по поручению Большого театра СССР создана новая редакция оперы. Ее заново инструментовал композитор Д. Д. Шостакович, бережно сохранивший музыкальную ткань Мусоргского, которая часто нарушалась в предыдущих редакциях.

(ТАСС).

◆

Выставка изобразительного искусства Таджикской ССР

В дни декады таджикского искусства в Москве, в помещении Государственного музея восточных культур откроется выставка изобразительного искусства Таджикской ССР. Экспонаты для выставки уже прибыли в столицу.

Значительное место на выставке займет отдел народного творчества. Здесь будет показано свыше 300 лучших произведений художественных ремесел, резьба по дереву, керамика, вышивки ткани, ювелирные изделия, музыкальные инструменты и т. д.

27 марта (ТАСС).

25 мая исполняется 35 лет со дня рождения современного украинского драматурга-орденоносца А. Е. Корнейчука. На снимке: А. Е. Корнейчук.
Фото-Кляшe ТАСС.

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКАДЕМИИ НАУК СССР

27 марта открылось общее собрание Академии наук СССР, посвященное итогам научно-исследовательских работ 1940 года. В зале заседания—крупнейшие ученые, прибывшие со всех концов страны.

Собрание открыл президент Академии наук академик В. Л. Комаров. В своем отчетном докладе академик Комаров привел интересные цифры и факты, показывающие огромный рост советской науки и ее кадров за последние годы. К началу текущего года Академия наук СССР насчитывала в своем составе 120 действительных членов академии, 5 почетных и 182 члена—корреспондента. Десятки передовых ученых награждены орденами Союза, удостоены Сталинских премий.

Академия—штаб советской науки. Она об'единяет около 5 тысяч работников науки и техники. Академики, члены—корреспонденты академии, научные сотрудники работают не только в крупных центрах, но и в самых далеких уголках Советского Союза. В филиалах и базах Академии наук—около 1200 научных сотрудников. За 1940 год опубликовано около 2 тысяч научных трудов.

ПОДГОТОВКА ИНСТРУКТОРОВ ЭЛЕКТРОСВАРКИ

Начальник Главного Управления Трудовых Резервов при СНК СССР тов. Москатов издал приказ об организации подготовки 2400 инструкторов-наладчиков автоматической электродуговой сварки. Подготовка будет производиться в ремесленных училищах судостроительной и металлургической промышленности в Ленинграде, Днепропетровске, Нижнем-Тагиле, Баку, Киеве, Николаеве, Свердловске, Харькове, Ростове, Москве и Мытищах, Московской области.

Для производственного обучения будущих инструкторов электросварки организуется изготовление специальных станков в ремесленных училищах Москвы, Ленинграда и Киева.

К 1 мая будут созданы месячные курсы повышения квалификации мастеров, которым поручено обучение новых кадров. (ТАСС).

ШАХМАТНЫЙ МАТЧ-ТУРНИР

ПОБЕДА БОТВИННИКА

ЛЕНИНГРАД, 26 марта (ТАСС). В третьем туре в центре внимания была партия Керес—Ботвинник. Это была их четвертая встреча за шахматной доской. Три предыдущие партии заканчивались вничью.

Сегодня с первых же ходов игра приняла исключительно острый характер. Ботвинник снова избрал вариант защиты Нимцовича, который он применил против Микенаса в 12 Всесоюзном чемпионате. Тогда Ботвинник партию проиграл. На этот раз он нашел усиление в избранном варианте. Захватив инициативу, Ботвинник энергичными ходами развил сильнейшую атаку. Конница черных ворвалась в расположение неприятельского короля и на 23 ходу Керес сложил оружие. Всю партию Ботвинник провел безукоризненно.

Партия Бондаревский — Смыслов проходила более спокойно и после маневренной борьбы на 35 ходу закончилась вничью.

Болеславский все еще болен и поэтому его партия с Лилиенталем не игралась.

После трех туров впереди Ботвинник, имеющий два очка из двух возможных. Керес имеет также два очка, но он сыграл уже три партии.

Завтра — четвертый тур. В нем встречаются Ботвинник — Бондаревский, Лилиенталь — Керес и Болеславский—Смыслов.

◆

КОММУНИСТЫ ВЫЯВЛЯЮТ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ РЕЗЕРВЫ

ЛЕНИНГРАД, 27 марта (ТАСС). Партийные организации Выборгского района Ленинграда выявляют производственные резервы. На фабриках и заводах созданы группы из рабочих-стахановцев, которые в свободное от работы время знакомятся с цеховыми планами, фактической потребностью материалов, оборудования и состоянием учета.

На складе завода «Красная заря» обнаружены полторы тонны дефицитных материалов, в которых цехи ощущали нужду. Здесь же лежали неиспользованными дорогостоящие станки. В инструментальном цехе завода «Русский дизель» обследовательская бригада выявила среди отходов высокосортную сталь, из которой можно изготовить более одной тысячи резцов. На заводе имени Энгельса проверка загруженности оборудования показала, что мощность 176 станков используется лишь на половину.

На предприятиях района проходят открытые партийные собрания с обсуждением вопроса о выявлении производственных резервов.

ПО МАЙКОПУ И ОБЛАСТИ

• • •

ТАХТАМУКАЕВЦЫ НА ШАПСУГСКОМ ВОДОХРАНИЛИЩЕ

В Тахтамукае состоялось совещание руководителей сельсоветов и колхозов по вопросу об участии колхозников в строительстве Шапсугского водохранилища. Решено послать на строительство 700 человек и 150 подвод.

С большим под'емом проходят общие собрания во всех колхозах района; колхозники единодушно принимают данные им нормы выработки и добровольно из'являют желание идти на строительство.

Колхозники колхоза «Свободный бжедуг» посылают 35 человек и 30 пароконных подвод; колхоз «Шиаче»—42 человека, 6 подвод и 1 автомашину. Для премирования лучших колхозников на строительстве выделен премиальный фонд.

150 человек уже начали подготовительные работы по спуску воды из чаши водохранилища и строительству телефонной линии и дороги.

◆

ПРИОБРЕЛИ ПЛЕМЕННЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Недавно колхозы Красногвардейского района «Красный партизан», «Красный хуторок», им. Молотова и «Красный Октябрь» в Армавирской племенной конторе купили 6 быков красно-немецкой породы. Весной эти производители будут пущены в случку.

◆

СОВЕЩАНИЕ АГРОНОМОВ

На-днях в селе Николаевском состоялось совещание агрономов Красногвардейского района, на котором обсуждался вопрос о дополнительной оплате труда колхозников.

По-деловому обсудив этот вопрос, участники совещания наметили практические мероприятия по осуществлению постановления партии и правительства о дополнительной оплате труда в колхозах.

В магазине КОГИЗ'а, аула Понежукай. На снимке: справа ответ. продавец А. Клименко.

ГОРОДСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

25 марта в просторных залах Дворца пионеров открылась выставка детского художественного творчества. Учащиеся городских школ показывают ряд работ, привлекающих внимание зрителей смелостью замысла и оригинальным выполнением. Таковы, например, картины ученика 10 класса 17 средней школы П. Постникова, участника областной и краевой художественных выставок. Его картина «Вступление 1 Конной в Майкоп в 1921 году» говорит о растущем даровании начинающего художника.

Ученик 6 кл. 20 средней школы В. Липский выставил со вкусом написанную «Физкультурницу».

Кружок рукоделия Дворца, под руководством Е. Г. Потаповой, выставил образцы вышивки, вязанья, мережки, апликации — вещи все полезные в хозяйстве.

Интересен уголок лепки и ботанический. Много посетителей в зале летающих моделей самолетов и планеров.

Выставку ежедневно посещают 500 человек.

МАТЧ-ТУРНИРЫ НА ПЕРВЕНСТВО МАЙКОПА

В первом туре встретились старые противники Мохортов и Оболенский. Играя небрежно, Мохортов дал возможность Оболенскому выиграть две пешки. Партия отложена. Встреча В. Полянский — Иоффе не состоялась.

В женском матч-турнире Павлова («Медик») выиграла у Тихоновой («Пищевик»). Тихонова выиграла у Миртовой («Спартак»).

Второй—третий туры состоятся 29—30 марта в помещении Адыгейского обкома по делам физкультуры и спорта.

В. Полянский.

◆

ПЛАН ВЫПОЛНЕН ДОСРОЧНО

Майкопская контора «Цемобруч» 10 марта выполнила квартальную производственную программу на 107,7 процента, полностью выдержав ассортимент выпускаемой продукции. Кроме того, вне плана заготовлено 362 кубометра деловой древесины и 793 кубометра дров. Отдельные стахановцы выполняют производственные задания до 152 процентов.

На участках введены ежедневные графики работ, которые значительно повышают производительность труда и тем самым дают полную возможность план I квартала выполнить на 130 процентов.

Т. Миртова.
Плановик Майкопской конторы «Цемобруч».

◆

НОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО НА СПИРТЗАВОДЕ № 6

В 1941 году на спиртзаводе № 6 намечено построить ряд новых об'ектов. В частности, намечено выстроить детский сад и ясли на 50 коек. Стоимость этого строительства доходит до двухсот тысяч рублей. Кроме этого, намечено построить два 4-квартирных дома для рабочих и специалистов завода.

Из производственных построек намечено выстроить один большой склад для сырья.

Боевая учеба в Красной Армии. На снимке: В разведке. (Н-ская часть МВО). Фото Д. Чернова (Фото ТАСС).

СЕЙЧАС ГОТОВИТЬСЯ К ОВОЩНОМУ СЕЗОНУ

В текущем году Адыгейский консервный комбинат (Тахтамукаевский район) должен дать стране 26 миллионов условных банок консервов. Большой удельный вес в программе завода занимают овощные консервы. Следовательно, успех выполнения производственной программы во многом будет зависеть от подготовки к овощному сезону.

Однако, директор комбината т. Кривоусов и главный инженер тов. Черняков очень мало сделали в этом отношении. До начала овощного сезона осталось два—два с половиной месяца. За это время комбинат должен провести капитальных затрат до двух миллионов рублей.

Несмотря на огромный размах предстоящих работ, здесь к этому по-существу еще не приступали. Так, для стройплощадки требуется завезти кирпича 500 тысяч, завезено 20 тысяч, цемента — 150 тонн, завезено 45. Совсем еще не завезены такие важные и крайне необходимые материалы, как-то: 50 тонн извести, 2000 кубометров песка, 2000 погонных метров железнодорожных рельс, 2000 штук шпал, 32 тонны листового железа, 20 тонн углового и др.

Также не приступали к подготовительным работам на трассе железнодорожной ветки и постройке трубы (устройство подушки). Больше того, тут еще не составили график работы, не создали бригады, не завезли необходимое оборудование и материалы.

Если только администрация комбината допускает непростительную неповоротливость, то партийная организация должна была потребовать от нее решительного поворота в подготовке комбината к сезону. Но ничего подобного не случилось. Здесь формально отнеслись к такому важнейшему вопросу.

Еще 25 февраля партбюро (секретарь тов. Сорокин) слушало директора о переводе комбината на твердое топливо. Вместо того, чтобы по-деловому обсудить этот вопрос, подсчитать все свои внутренние резервы и наметить практические мероприятия, партбюро постановило:

«1. Полное отсутствие от главка и треста помощи.

2. Форсировать работу в три смены.

3. Партбюро взять под контроль перевод комбината на твердое топливо».

Вот и все решение. Что же оно полезного дало предприятию и его руководителю тов. Кривоусову? Чему конкретно оно обязывает коммунистов?

Из этого видно, что товарищи из партийного бюро глубоко не поняли основных указаний XVIII партийной конференции, которая требует «...решительно **повернуть внимание парторганизаций в сторону максимальной заботы о нуждах и интересах промышленности и транспорта».** Иначе они так поверхностно не подходили бы к обсуждению важнейшего вопроса.

Тахтамукаевский райком партии, должен оказать дирекции и партийной организации необходимую помощь в образцовой подготовке комбината к овощному сезону и перевода его на твердое топливо.

И. ШИЯНОВ.

Зав. сектором промышленных кадров обкома ВКП(б).

Кружок по изучению трактора

По инициативе комсомольской организации, в нашей школе создан кружок по изучению трактора. В кружке занимается 25 комсомольцев, из них 7 девушек. Руководит занятиями М. М. Бенда — преподаватель физики.

Проведено пять занятий. Проходят они очень живо и интересно. Имеются все необходимые пособия. Установилась крепкая дисциплина.

На первом занятии участники кружка пошли в Адыгейскую МТС для ознакомления с тракторами. На следующих занятиях тов. Бенда понятно раскрывал перед слушателями секреты сложной машины, демонстрируя наглядные пособия.

И. БОНДАРЕВ.

Секретарь комитета комсомола Кошехабльской средней школы.

ГЕНИЙ РУССКОЙ МУЗЫКИ

(К 60-летию со дня смерти М. П. МУСОРГСКОГО)

28 марта 1881 года, 42 лет от роду, после тяжкой болезни скончался Модест Петрович Мусоргский — один из величайших композиторов мира — создатель «Бориса Годунова» и «Хованщины», гениальный реформатор русской драматической музыки.

М. П. Мусоргский родился 21 марта 1839 г. в имении своих родителей, довольно состоятельных помещиков Торопецкого уезда, Псковской губернии. Обильное и красочное песенное творчество торопецких крестьян оставило глубочайший, неизгладимый след в памяти будущего композитора. Ни модное французское воспитание (французским языком Мусоргский владел прекрасно), ни обучение в школе гвардейских подпрапорщиков, ни служба в Преображенском полку не смогли искоренить у Мусоргского его великой и страстной привязанности к русскому народному языку и творчеству.

Любовь к музыке и музыкальная одаренность М. П. Мусоргского проявились уже в раннем детстве. Первые уроки музыки он получил от своей матери. Под руководством известного фортепианного педагога А. А. Берке Мусоргский стал отличным пианистом.

Молодым офицером Преображенского полка М. П. Мусоргский познакомился с А. П. Бородиным, выдающимся русским химиком и композитором, а затем и с А. С. Даргомыжским, благословившим его на трудный путь композитора. Именно Даргомыжский разглядел гениальное дарование своего молодого друга и направил его к Милию Балакиреву, встреча с которым решила судьбу Мусоргского.

В 1858 году Мусоргский покинул военную службу и стал профессиональным музыкантом. Отказавшись от своей доли в наследстве в пользу брата, он вскоре лишился единственного неслужебного источника дохода и фактически остался без всяких средств к жизни.

И сейчас, спустя шестьдесят лет, нельзя без ужаса и негодования вспомнить об обстановке и условиях последних лет жизни композитора. Смертельно больной, одинокий, без крова и приюта, Мусоргский жил в полнейшей нищете, зарабатывая себе кусок хлеба службой в государственном контроле. Да и такое существование было доступно ему лишь благодаря тому, что тогдашний государственный контролер Т. Филиппов оказался большим знатоком и любителем музыки. Когда разразилась катастрофа и у Мусоргского начались приступы недуга, впоследствии оборвавшего его жизнь, для него не нашлось места ни в одном приличном лечебном учреждении. Только усиленными хлопотами его друзей, среди которых были Н. А. Римский-Корсаков, Ц. А. Кюи, А. П. Бородин, В. В. Стасов, он был устроен в военный госпиталь под видом «вольнонаемного денщика» ординатора Бертенсона.

Судьба Модеста Мусоргского не была пекиим ужасным исключением.

Таков «порядок вещей» буржуазного общества, и он изменяется только с уничтожением капитализма.

Всякого, кто глубоко знакомится с творчеством и личностью Мусоргского, поражает прежде всего монолитная целостность этой художественной натуры. Философское глубокомыслие сочеталось в нем с детской, даже несколько наивной, жизнерадостностью, страстная порывистость—с убежденностью фанатика своего дела, робкая неуверенность в своих силах — с бесстрашием бойца. Наиболее последовательный представитель «могучей кучки» — славной плеяды русских музыкантов — он, в конце концов, разошелся с композиторами, входившими в ее состав.

С полным основанием М. П. Мусоргский писал в своей «Автобиографии» (1880 г.), что ни по характеру своих композиций, ни по своим музыкальным воззрениям он не принадлежит ни к одному из существующих музыкальных кружков. Взгляд свой, как композитора, на задачу искусства М. П. Мусоргский формулировал так: «искусство есть средство для беседы с людьми, а не цель». Этим руководящим принципом и определялась вся его творческая деятельность. Не признавая вечности законов искусства, Мусоргский всегда утверждал, что эти законы прогрессируют и видоизменяются, как и весь духовный мир человека. Он был реалистом в такой же полной мере, как Даргомыжский, которого считал «великим учителем музыкальной правды», но сам он ушел гораздо дальше своего учителя. Требования художественного реализма, сформулированные Даргомыжским, Мусоргский логически развил и придал им революционное значение.

Мусоргский был первым композитором, начертавшим на своем знамени революционно-демократические лозунги эпохи. Насколько отчетливо Мусоргский представлял себе и свою роль и свое положение, можно судить хотя бы по тому, что незадолго до премьеры «Бориса Годунова», он писал В. В. Стасову: «Скоро на суд. Весело мечтается о том, как станем мы на лобное место, думающие... о «Хованщине», в то время, когда нас судят за «Бориса»; бодро до дерзости, смотрим мы в музыкальную даль, что нас манит к себе, и не страшен суд. Нам скажут: «Вы попрали законы божеские и человеческие». Мы ответим: «Да!» и подумаем: «То ли еще будет!!» Про нас прокаркают: «Вы будете забыты скоро и навсегда» — «Ответим: «Нет, нет и нет...»

В этих словах был не только дерзкий вызов музыкальным ретроградам. Музыка была для Мусоргского средством для беседы с людьми и он, целясь в «симфонических попов», попадал в их хозяев. И это также было результатом его абсолютной целостности. Мусоргский не знал мучительного разлада между мировоззрением и творчеством. Он черпал творческое вдохновение в русской народной музыке и находил идейную опору в учениях великих русских революционеров-демократов Белинского, Чернышевского и Добролюбова. Ему также был близок Герцен и притом именно в таких его сочинениях, как «Кто виноват?». Известно, что он пытался создать даже музыкально-художественное воплощение повести Герцена. Насколько широки умственные интересы Мусоргского и как поистине грандиозны его творческие обобщения, можно судить по тому, что, работая над «Хованщиной», он обращается к... Дарвину.

В письме к Стасову он говорит: «Дарвин утвердил меня крепко в том, что было моей заветной мечтой и к чему я приступал все-таки с некоторой тупоумною стыдливостью. Художественное изображение одной красоты, в материальном ее значении,—грубое ребячество — детский возраст искусства. Тончайшие черты природы человека и человеческих масс, назойливое ковырянье в этих мало изведанных странах и завоевание их — вот настоящее призвание художника. «К новым берегам!», бесстрашно сквозь бурю, мели и подводные камни, «к новым берегам!».

Сюжетом главнейших произведений М. П. Мусоргского—русских опер «Борис Годунов» и «Хованщина» — служат общественно-политические факты русской истории. В гигантских полотнах обеих опер главным действующим лицом является народ: жаркое дыхание его и грозную всепобеждающую силу мы ощущаем в каждом такте музыки «Бориса» и «Хованщины». Мечта Мусоргского — показать народную массу целиком вместе с тончайшими чертами, свойственными каждому отдельному человеку, — была им осуществлена так полно, как никогда и никому еще не удавалось.

Сцена в Новодевичьем монастыре, которой открывается «Борис Годунов», последующая сцена венчания на царство, сцена у собора Василия Блаженного и, наконец, знаменитая сцена под Кромами представляют собой шедевры музыки. Они дают конкретный исторический и психологический портрет народной массы, внешне инертной и подчиненной своим угнетателям, но таящей в себе титаническую мощь, которой, когда она приходит в действие, уже ничто противодействовать не может.

Великая драма Пушкина получила в «Борисе Годунове» Мусоргского истинно гениальное музыкальное воплощение. Самый образ царя Бориса с его огромным душевным смятением приобретает здесь потрясающе трагические очертания. Острый и проницательный ум Бориса улавливает зловещие признаки среди ликования коронационных торжеств и его краткий монолог «Скорбит душа» проникнут страхом перед грядущим. Музыка всей этой сцены — величественная и строгая — содержит в себе ту же мысль. Она неотвязно следует за каждым шагом Бориса, в медленно мрачных и торжественных аккордах сопровождения, в спукающихся сверху вниз, по ступеням гаммы, приветственных голосах народа.

Немного найдется в мировой музыкальной литературе страниц, так верно воспроизводящих богатырскую силу и удаль народную, как хор «Расходилась, разгулялась удаль молодецкая». Музыка эта народно-русская, как почти все, что написал Мусоргский. Для Модеста Мусоргского писать русскую музыку, народную по складу и характеру, было так же естественно, как говорить по-русски.

«Хованщина», вторая и не менее великая опера Мусоргского, отличается теми же характерными чертами. Но трагизм ее, пожалуй, еще глубже может быть от того, что в «Хованщине» опере, рисующей начало петровской эпохи, борьба носит еще более ожесточенный характер. Петра I, как действующего лица, в «Хованщине» еще нет (действие происходит во время правления царевны Софьи), но дух петровской эпохи пронизывает оперу, и веяния его усиливаются в каждой п следующей картине: уже в великоле ной звуковой живописи вступлен («Рассвет на Москва-реке») внезап вспышками молний звучат трубы пе ровских «потешных». Они напомина сказочное пение петуха, разгоняющ темные силы, царствованию котор близится конец. Противопоставлен нового и обреченного старого отчетли показано и в сценическом действ (либретто также написано самим М соргским) и в музыке «Хованщины».

Вот идут в Кремль для участия спора о вере раскольники. Глубоко седой древностью веет от старообря ческого распева хора и партии ра кольничьего вожака Досифея, фанат ческого поборника старины, понима щего всю безнадежность борьбы мер вых против живых, но ведущего сво сторонников на неминуемую гибел Железной поступью проходят в музы образы закованных в латы рейта медью и сталью звучат голоса «пте цов петровского гнезда», и вот уз пылает в лесной глуши раскольнич скит, с грохотом обваливаются поче невшие, обуглившиеся стены, заглу шая похоронное пение раскольнико сжигающих самих себя, чтобы не о даться в руки петровских войск. Д мрачна «Хованщина»! Даже любов самое светлое из чувств человека, о рашена здесь в сумеречные тона. Пес Марфы — трагическая песнь любви смерти. «Аллилуйя, аллилуйя, алл луйя» — древним погребальным мот вом заканчивает Марфа свою песнь любви к князю Андрею. Партия Марф —несравненной красоты. Ее арио «Исходила младешенька» принадлеж к числу драгоценнейших жемчуж мирового искусства.

И все же, так ли уж мрачна «Х ванщина»? Великий реалист беспощ ден в показе правды. То, что погиба в «Хованщине», обречено, не может не должно жить. Идея «Хованщины» сущности идея жизнеутверждающая.

М. П. Мусоргский создал полную р дости и народного оптимизма опе «Сорочинская ярмарка» на гоголевск сюжет, бессмертные циклы камерно-в кальной музыки. Непревзойденное м стерство психологической характер стики отличает его знаменитые цикл — «Песни и пляски смерти», «Б солнца» и «Детская».

Великий художник горячо любил д тей. Звонкий ребячий смех и вор бьиное щебетанье детворы он счит «лучшей музыкой на свете». Напрок зивший мальчуган, стоя в углу, ст рается раздразнить старуху-няны прямолинейными намеками на то, ч у нее запачкан нос; девочка, играюща в куклы, награждает шлепками неп корную «тяпу»; озорник, сам себя н пугавший сказкой о буке,—какая ди ная галлерея детских образов—живь и звонких, как серебряные колокол чики!

В пантеоне великих русских люд наряду с Глинкой, Даргомыжским, Ча ковским, Римским-Корсаковым, Бород ным — Мусоргский занимает почетне шее место.

Нужно ли говорить о значении М соргского в развитии советской музы ки? Нет такого советского композитор все равно — молодого или старого, — который бы (если он настоящий х дожник) не учился бы у него велик музыкальной правде, умению затраг вать самые глубокие, самые потаенн чувства слушателя.

В. ГОРОДИНСКИЙ.

БИБЛИОГРАФИЯ

За чистоту и порядок на производстве

XVIII Всесоюзная конференция ВКП(б) обязала партийные организации «решить немедля задачу поддержания чистоты и порядка на предприятиях, как задачу, не терпящую никаких отлагательств».

В свете этих решений значительный интерес представляет опыт, накопленный передовыми заводами в борьбе за чистоту и порядок на производстве. Этой теме посвящена вышедшая недавно книга* тов. Журавлева, обобщающая опыт некоторых московских предприятий.

В книге приводятся разительные примеры, показывающие, какие огромные потери порождает грязь на производстве. Подсчитано, что в роликовом цехе 1-го подшипникового завода имени Л. М. Кагановича за месяц втаптывалось в грязь и мусор почти 2 тонны роликов. Из-за небрежного обращения со смазочным маслом на московском заводе «Красный пролетарий» за год разлили по полу 4 цистерны масла.

Автор справедливо указывает, что грязь, беспорядок в цехах вызывают брак, порчу оборудования, непроизводительную трату времени, простои станков, повышенный расход дорогостоящих материалов электроэнергии. Даже от чистоты рук зависит выпуск высококачественной продукции. «На московском станкозаводе имени Серго Орджоникидзе,—говорится в книге,—шпиндели в процессе обработки покрывались коррозией: в местах, где к шпинделю прикасались грязные пальцы, образовывался налет, а затем начиналось ржавление».

Рассказывая о том, как поддерживается чистота на фордовских заводах, автор цитирует высказывания самого Форда. На вопрос, что он сделал бы, если бы к нему перешло предприятие, пришедшее в упадок из-за слишком высокой стоимости продукции, Форд ответил: «Первым делом я посмотрел бы, чисто ли на заводе. Сто шансов против одного, что я нашел бы место это загрязненным. Если так, то я раньше всего навел бы чистоту в помещении. Ничто так не деморализует рабочих, как работа в грязном помещении».

Это не пустые слова. Когда Форд вступил во владение одним новым заводом, он первым долгом послал туда 100 уборщиков.

Поступая таким образом, Форд, разумеется, меньше всего заботился о здоровье рабочих. Форд, как и всякий капиталист, понимает, что в чистой, упорядоченной обстановке рабочий выработает больше продукции, следовательно, можно выжать больше прибыли.

По этой-то причине на фордовских предприятиях и уделяется столько внимания культуре производства. В кузнечном цехе «свежевыкрашенные в алюминиевый цвет кожухи печей всегда блестят. Ежедневно два человека обходят печи кузнечного цеха: один из них скребком соскабливает копоть с кожухов, другой тут же при помощи пульверизатора закрашивает их алюминиевой краской. Пол в цехе моется 2 раза в день. Специальные уборщики тщательно моют оконные стекла. Длинными щетками и мокрыми швабрами вытирается пыль с подкрановых путей и железных балок стропил. Многие рабочие носят белые халаты. Во все белое одет даже машинист паровоза, на котором из цеха вывозятся отходы.

Следует при этом учесть, что в фордовских цехах тесно, что расстановка оборудования не позволяет разойтись в одном проходе и двум рабочим. Какие же большие возможности в борьбе за установление культуры на производстве открываются на наших заводах, где созданы исключительно благоприятные условия для работы! В новой литейной Московского завода имени Сталина, например, на одного рабочего приходится 17 кв. метров цеховой площади, почти в 3 раза больше чем у Форда.

Показав, к каким отрицательным результатам приводит грязь на предприятиях, автор посвящает ряд глав практическим советам, как добиться чистоты и порядка. Особый интерес представляют напечатанные в книге правила по организации уборки в цехе, правила ухода за рабочим местом станочника, памятка для мастера, разработанные на заводе имени Фрунзе.

Памятка, обращенная к мастеру, предлагает ему следующее:

«Обойди и осмотри свой участок. Заяви механику цеха и завхозу о всех необходимых работах по приведению в культурное состояние всего оборудования. Дай указания уборщице и транспортному рабочему убрать лишние вещи и произвести чистку и уборку на участке.

Тщательно проверь каждое рабочее место. Предложи убрать все лишнее. Покажи рабочему, как должны быть расположены тумбочка и тара, в каком порядке должен лежать инструмент, детали, операционная карта и прочее. Проверь знание рабочим инструкции по уходу за рабочим местом».

Такие инструкции, предусматривающие мельчайшие детали, которые способствуют поддержанию чистоты и порядка, вполне оправдают себя, если их строго проводить в жизнь.

На этом же заводе за последнее время введены интересные новшества, показывающие, что руководители предприятия всерьез взялись за внедрение культуры на производстве. При приемке и сдаче смены мастера требуют, чтобы рабочие места были вычищены и приведены в должное состояние. Проходы и участки стали регулярно очищаться от мусора и стружек. Мерительный и рабочий инструмент хранится на специально отведенных местах.

На машиностроительном заводе имени Сталина все сборщики в сборочном цехе носят халаты защитного цвета, мастера носят халаты белого цвета. Кстати, это различие в цветах прозодежды имеет практическое значение: по халату рабочий сразу же находит мастера, в каком месте цеха он ни находился бы.

На 1-м подшипниковом заводе имени Л. М. Кагановича по инициативе комсомола среди уборщиц и стружечников началось соревнование за лучшую уборку цехов. Сейчас внешний вид многих цехов стал более привлекательным. В экспериментальном цехе, например, полы ежедневно моются горячей водой, рабочие места содержатся в полном порядке, панели стен и колонн выкрашены в зеленый цвет.

Культура на производстве неотделима от личной опрятности рабочего в одежде, быту—об этом говорит специальная глава книги. Автор воскрешает в памяти читателей яркое выступление знатной трактористки Паши Ангелиной в Кремле, на совещании передовиков урожайности по зерну, трактористов и машинистов молотилок.

«**Ангелина.** Мы делали так: если трактористка грязная, не смей подходить к трактору. Ты грязная, и трактор будет грязный.

Сталин. Правильно! **(Аплодисменты).**

Ангелина. Дальше, если трактористка сошла с трактора, но не умылась и не переоделась,—она не получит завтрака. Таким путем мы приучили наших девушек к культуре... Машина наравне с нами любит чистоту».

Книга заканчивается главой, напоминающей о том, что борьба за чистоту и порядок на производстве не является кратковременной кампанией, она должна стать системой, постоянным правилом работы. Если, скажем, сегодня на том или ином предприятии механизм и помещение будет самым тщательным образом очищены от пыли, но на завтра эта мера не будет повт рена, то пользы от такой «борьбы конечно, не будет. А ведь пыль, с кот рой кое-где уже свыклись, причиня огромный ущерб. Об этом можно с дить хотя бы по такому факту о к тором автор сообщает со слов секрет ря комитета комсомола 1-го подшипн кового завода.

«В одном из цехов собирали подши ники повышенной точности. Все, ка лось, было в порядке: детали изгото лены на «отлично», допуски соблюден точность—микронная, а дело не ла лось. По технологическим условия требовалось, чтобы собранный подши ник давал на специальном приборе меньше 60 качаний. Сколько ни б лись, больше 45 качаний не получ лось. Тогда мы проверили контроль приборы и обнаружили в них неско ко мельчайших частиц наждака».

В некоторых случаях пыль мож быть даже использована для практи ских надобностей. Наждачную пыл разводят с клеем и накладывают войлочный круг, на котором полиру детали. В пыли содержится ценный м териал для металлургической промы ленности, ее можно утилизировать и других случаях. Недаром американц говорят, что пыль—это товар на н надлежащем месте.

Книга «Чистота и порядок на прои водстве» принесет несомненную польз работникам промышленности и тра спорта в их работе по наведению поддержанию постоянной чистоты и п рядка на предприятиях и железн дорогах.

И. КОСТИН.

---

* **М. Р. Журавлев** «Чистота и порядок на производстве». Изд. «Московский рабочий». 1941. 81 стр. Цена—1 р. 50 к. Тираж—10 тысяч.

Учет труда колхозников в связи с дополнительной оплатой

Одним из важнейших мероприятий по успешному проведению в жизнь постановлений партии и правительства о дополнительной оплате труда колхозников является правильная, соответствующая новым требованиям постановка учета и счетоводства в колхозах.

На учет в колхозах земельные органы должны обратить самое серьезное внимание. Надо обеспечить обстоятельный инструктаж колхозных счетоводов, оказывать им помощь и систематически проверять их работу.

СНК СССР и ЦК ВКП(б) в постановлении от 31 декабря 1940 года «О дополнительной оплате труда колхозников за повышение урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства по Украинской ССР» поручили ЦУНХУ при Госплане СССР и Наркомзему СССР разработать и внести необходимые изменения и дополнения в существующую систему колхозного учета, чтобы обеспечить учет и счетоводство в колхозах в соответствии с новым порядком оплаты труда колхозников. Ниже дается краткое изложение этих изменений и дополнений, внесенных в колхозный учет и счетоводство.

УЧЕТ ТРУДОДНЕЙ И РАБОЧИХ ДНЕЙ В ПОЛЕВОДЧЕСКОЙ БРИГАДЕ И НА ФЕРМЕ

Для учета трудодней и рабочих дней в полеводческой бригаде или в звене используется имеющаяся в колхозах старая форма «Ведомости по учету трудодней». Количество ежедневно заполняемых колонок в этой ведомости должно соответствовать числу различных работ, которые производились в течение рабочего дня в бригаде или звене. В одной из итоговых колонок записывается количество проработанных колхозником рабочих дней. В ведомости учета трудодней и рабочих дней по звеньям в заголовках колонок необходимо наряду с названием работ указывать также и культуру, по которой работа производилась. Такой порядок записей обеспечивает учет выработанных каждым колхозником трудодней на культурах, закрепленных непосредственно за бригадой, и отдельно по каждой культуре в звеньях.

Для учета выполненной работы, трудодней и рабочих дней на животноводческих фермах введена новая «Ведомость по учету трудодней и рабочих дней на ферме».

Количество проработанных колхозником рабочих дней вносится в трудовую книжку колхозника не реже одного раза в неделю. Для этого в трудовой книжке после колонки «Начислено трудодней» вводится еще одна колонка: «Проработано рабочих дней». Количество проработанных колхозниками рабочих дней указывается в ежемесячно вывешиваемых списках колхозников, в которых ранее приводились данные только о выработке трудодней.

УЧЕТ ТРУДОДНЕЙ И РАБОЧИХ ДНЕЙ В ПРАВЛЕНИИ КОЛХОЗА

В правлении колхоза учет выработанных каждым колхозником трудодней и рабочих дней ведется счетоводом в «Книге учета трудодней колхозников», в форму которой внесены изменения. В этой книге будут следующие колонки: первая—месяц и число, вторая—номер документа, затем восемь колонок, в которых учитываются начисленные колхозникам трудодни. Из них первые пять колонок отводятся для учета трудодней, начисленных за работу на культурах, закрепленных за звеном, или за работу на ферме. Эти колонки не озаглавлены. В заголовок вписывается культура, на которой работал колхозник, или название фермы. В шестой колонке отмечаются трудодни, начисленные колхознику на культурах, закрепленных непосредственно за бригадой. В седьмой колонке — трудодни, выработанные на прочих работах, на которые дополнительная оплата труда не распространяется. В восьмой колонке проставляется общее количество выработанных колхозником трудодней и в последней, девятой, колонке число рабочих дней. Записи в книгу производятся на основе «Ведомости по учету трудодней и рабочих дней», «Ведомости по учету трудодней и рабочих дней на ферме» и справок о начислении трудодней звеньевому за руководство звеном, агроному или агротехнику колхоза, председателю и т. д.

Месячные итоги выработанных колхозниками трудодней, а также итоги проработанных рабочих дней из «Книги учета трудодней колхозников» переносятся в первый раздел лицевого счета колхозника в «Книге расчетов с членами колхоза».

УЧЕТ ПРОДУКЦИИ В ПОЛЕВОДЧЕСКИХ БРИГАДАХ И НА ЖИВОТНОВОДЧЕСКИХ ФЕРМАХ

В колхозах, ведущих учет по двойной и простой системам колхозного счетоводства, формы первичных документов, по которым учитывается поступление продукции растениеводства из своего хозяйства, оставлены те же: «Дневник уборки комбайном», «Дневник молотьбы», «Дневник поступления и отправки незерновой продукции», «Акт на приемку кормов».

Для колхозов, ведущих учет по сокращенной системе, первичными документами для приходования зерна и кормов остаются «Дневник уборки комбайном или молотьбы» и «Акт на приемку кормов». Для учета же поступления остальной продукции вводится «Дневник поступления и отправки незерновой продукции». Перечисленные выше первичные документы оставлены без изменений, только в заголовках форм (за исключением «Акта на приемку кормов») после слова «бригада...» добавлено слово «звено...»

При уборке или обмолоте урожая культур, закрепленных за звеньями, дневники составляются отдельно на каждую культуру и по каждому звену. В дневниках наряду с указанием номера бригады отмечается также и номер звена (или фамилия звеньевого), с участка которого поступает урожай. Так же оформляется «Дневник поступления и отправки незерновой продукции».

Такой порядок первичных записей обеспечивает учет поступления урожая как по каждой культуре, закрепленной непосредственно за бригадой, так и по каждой культуре, закрепленной за каждым звеном.

Существующие формы первичных документов по учету продукции животноводства оставлены без изменений. Дополнительно введена одна форма: «Акт о приросте молодняка животных и о привесе животных, снятых с откорма (нагула)». Акт составляется заведующим фермой (бригадиром) при передаче молодняка от одного ответственного лица другому, при переводе в старшую возрастную группу, при снятии с откорма скота и при переоценке в конце года молодняка, полученного в своем хозяйстве. Акт служит основанием для записи в «Книгу по учету выращивания молодняка» и в «Книгу учета выполнения плановых заданий по приплоду, выращиванию, откорму или нагулу скота». Последняя вводится для колхозов, в которых двойная и простая системы колхозного счетоводства. Для колхозов, где применяется сокращенная система, вводится «Книга по учету выращивания молодняка», где будет учитываться и откорм (нагул) взрослого скота и молодняка.

Для учета поголовья овец, коз и птиц введены «Книга учета поголовья овец (коз) на ферме» и «Записная книжка заведующего птицефермой».

УЧЕТ НАТУРАЛЬНЫХ ДОХОДОВ В ПРАВЛЕНИИ КОЛХОЗА

В тех колхозах, где двойная или простая система счетоводства, продукция от растениеводства и животноводства, полученная в своем хозяйстве учитывается в «Книге учета натуральных доходов и их распределения». В этой книге для каждого вида и сорта продукции открываются счета. Колонки в книге предназначены для учета продукции, поступающей от бригад, звеньев, колхозников (доярки, чабаны, птичницы и т. п.). В отдельных колонках, предназначенных для учета продукции культур, закрепленных за бригадой, в заголовке колонки записываются номер бригады и фамилия бригадира. Для учета продукции, полученной звеньями, в заголовке колонки записываются номер звена и фамилия звеньевого, а также указывается номер бригады, в которую это звено входит.

При учете продукции животноводства в заголовке колонки записывается фамилия колхозника, выполняющего плановое задание. Например, при учете удоя молока записывается фамилия доярки, по настригу шерсти — фамилия чабана и т. д.

В колхозах, где сокращенная система счетоводства, учет натуральных доходов ведется в «Книге учета натуральных и денежных доходов, материалов и фондов». Для этого в ней отводится специальный раздел. Форма книги остается без изменения. В тексте записей надо указывать, от какой бригады, звена, доярки или чабана поступила приходуемая продукция. Это даст возможность в конце каждого месяца подсчитать итог поступления продукции и знать, от кого она поступила.

УЧЕТ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЛАНОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО УРОЖАЙНОСТИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР И ПРОДУКТИВНОСТИ ЖИВОТНОВОДСТВА

Для учета выполнения плановых заданий по урожайности всех культур и продуктивности животноводства вводятся две книги. Они ведутся счетоводом колхоза. «Книга плановых заданий и учета их выполнения по урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства» имеет два раздела: по растениеводству и животноводству. В первом разделе одна форма предназначена для учета выполнения плана по урожайности зерновых культур, закрепленных за бригадой. В другой же форме учитывается выполнение плана звеньями по каждой культуре. Раздел по животноводству также имеет две формы: одна — для учета выполнения плана по удою молока и другая — для учета остальной продукции животноводства (шерсть, мед, пух и т. п.). В этой книге записываются плановые задания бригадам, звеньям, дояркам, чабанам и другим лицам и ведется учет выполнения заданий. Сведения о выполнении заданий по получения продукции рекомендуется заносить ежемесячно на основании данных учета натуральных доходов. По записям в этой книге устанавливается количество продукции, подлежащей выдаче колхозникам по дополнительной оплате труда.

«Книга учета выполнения плановых заданий по приплоду, выращиванию, откорму или нагулу скота» имеет также два раздела: для учета получения и сохранения приплода и для учета выращивания, откорма или нагула скота. В книге записываются плановые задания и учитывается их выполнение. В разделе «Учет получения и сохранения приплода» учитываются приплод и сохранение телят до 15—20-дневного возраста, поросят — до 2-месячного возраста, крольчат — до 6-месячного возраста, молодняка птицы—до 6-месячного возраста, а также ягнят. В разделе «Учет выращивания, откорма или нагула скота» записывается плановое задание и учитывается его выполнение по выращиванию молодняка крупного рогатого скота, по откорму или нагулу крупного рогатого скота и свиней. Записи в книгу производятся на основании «Актов о приплоде животных», «Актов о приросте молодняка животных и о привесе животных, снятых с откорма (нагула)». По данным указанных двух книг счетоводом составляются справки для начисления дополнительной оплаты работникам животноводства, председателю и агроному.

Для начисления дополнительной оплаты труда колхозникам служат новые формы «Ведомость расчета и начисления дополнительной оплаты труда колхозникам бригады по культурам, закрепленным за бригадой» и «Ведомость расчета и начисления дополнительной оплаты труда колхозникам звеньев по культуре, закрепленной за звеньями».

Введенные вновь формы будут отпечатаны в текущем году. По остальным формам надо использовать имеющиеся в колхозах книги, соответственно их приспособив.

Дополнительная оплата труда должна начисляться и выдаваться колхозникам в точном соответствии с постановлением Совнаркома Союза ССР и ЦК ВКП(б) от 31 декабря 1940 года.

Г. ДОКУЧАЕВ.
Начальник сектора колхозного учета организационно-колхозного отдела НКЗ СССР.
А. КРАСНОВ.
Инструктор-бухгалтер.
(«Соц. земледелие»).

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ПТИЦЕВОДСТВУ

На 1 января текущего года в нашей области насчитывалось 239 птицеферм, в которых находилось 85.650 голов птицы.

Птицеводное хозяйство при правильном уходе и содержании должно давать хороший доход. Однако, в Теучежском районе дело обстоит совсем иначе. В колхозе им. Сталина, Понежукаевского сельсовета, птицеферма организована в прошлом году, на нее было завезено из инкубатора 800 цыплят. На-днях выяснилось, что от этого поголовья сохранилось только 250 штук, да и те находятся в очень плохом состоянии, продолжают гибнуть. Такое же положение и в колхозах «Живой колос» и имени Куйбышева.

Главной причиной является бесхозяйственное отношение руководителей колхозов тт. Тугуза, Саверук и Сурженко. Птица содержится в холодных и сырых помещениях, кормушек нет и в помине, корма даются в недостаточном количестве.

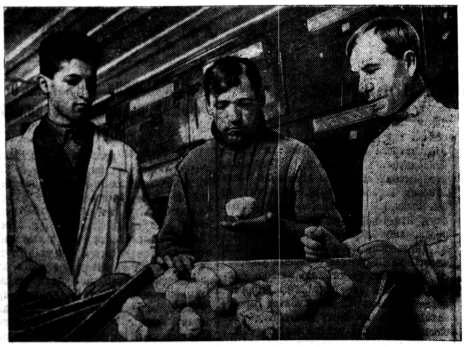
В этом же сельсовете имеется хорошая птицеферма — в колхозе «Победа коммунизма». Здесь насчитывается 240 кур. Они хорошо упитаны, получают достаточное количество корма, обладают высокой яйценоскостью. Заведующий животноводством тов. Панеш Хатуг хорошо ухаживает за птицей.

Но и на этой ферме есть недостатки — отсутствуют кормушки, помещение тесное.

В колхозе им. Кирова, Гиагинского района, на птицеферме работает Изот Прокофьевич Мозговой. В 1940 г. он получил в среднем от каждой курицы по 141 яйцу. Эта ферма выдвинута кандидатом на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку.

Руководителям Теучежского района необходимо обратить самое серьезное внимание на птицеводство, устранить имеющиеся недостатки и сделать эту отрасль одной из самых доходных в сельском хозяйстве.

И. МИТРОФАНОВ.
Зоотехник облзо.



Майкопская инкубаторная станция реализует для колхозов и отдельных граждан цыплят первых выводов. На снимке (справа налево): мастер инкубации т. А. Крутько, колхозник колхоза им. Сталина т. А. Беседин и студент-практикант Адыгсельхозтехникума т. А. Бибов за осмотром цыплят.
Фото А. Рощупкина.

Добьемся высокого урожая перца

Культуре горького перца за последнее время уделяется большое внимание. На эту продукцию имеет неограниченный спрос и пищевая, и фармацевтическая промышленность. Соблюдая агротехнику по выращиванию перца, ряд районов Краснодарского края довел средний урожай до 25 центнеров перца с гектара, получая большие доходы от сбыта этой продукции.

Основным заготовителем в Краснодарском крае является крайпотребсоюз. В результате проведенного конкурса за получение высокого урожая перца, 35 лучших огородников получили премии, в общей сложности в 10300 рублей. В числе премированных находятся огородники колхоза «Третья пятилетка», Шовгеновского района, тов. Инухов, колхоза «Новый быт» тов. Иванов, и ряд других, собравших урожай горького перца по 15 центнеров с гектара.

Перец в условиях Адыгеи может давать хорошие урожаи. Он хорошо развивается на удобренных огородных участках, залежных и целинных землях, хуже растет и меньше дает урожая на легких землях песчаниках, супесчаниках и тяжелых суглинках. Участок под перец должен быть поливным, вспаханным с осени на глубину 20—22 сантиметра, с хорошо проведенной весной культивацией. Лучшие предшественники для перца—это земли, где в прошлом году были капуста, лук, помидоры. Надо избегать таких предшественников, как томаты, картофель, потому что в этом случае урожайность перца значительно снижается.

В качестве минеральных удобрений хорошо действует на урожайность суперфосфат по 4—4,5 центнера на каждый гектар, который вносится за 10—15 дней до высадки рассады, хорошо заделывается культиватором в поверхностный слой почвы.

Для подкормки перца можно применять компост и хорошо перепревший навоз, из расчета 8—10 тонн на гектар, вносимый в междурядья перед проведением прополки. Рассада перца выращивается в теплых парниках, срок сева 10—15 марта. Через 20—25 дней, после сева, всходы прореживаются, так как загущенная рассада теснит друг друга и не дает нормального развития.

Лучшим сроком высадки рассады в грунт считается от 25 апреля по 5 мая. К этому времени почва на отведенном для перца участке должна быть подготовленной. Посадка перца производится во влажную почву. Полезно проводить посадку в пасмурную погоду. Уход за растением состоит в поливе, рыхлении почвы и уничтожении сорных трав. Первый полив проводится во время посадки перца, начиная с периода цветения до созревания плодов, перец в частой поливке не нуждается. Первое рыхление почвы производится через 4—5 дней после высадки рассады, а в дальнейшем по мере образования корки и появления сорняков.

Хорошую доходность колхозы получают при сдаче перца в сухом виде. Для сушки можно использовать чердаки и другие помещения.

За последние годы наблюдаются случаи преждевременного увядания кустов в начале появления первой завязи перца. Пораженные кусты сохнут или прекращают плодоношение. Специальная комиссия Института защиты растений, после проведенного обследования установила, что причиной увядания перца является вредное действие высокой температуры на поверхности почвы в рядках, в результате чего отмирает ткань корневой шейки, непосредственно соприкасающейся с чрезмерно нагретым слоем почвы.

Для защиты перца от увядания рекомендуются такие агротехнические мероприятия: загущенная посадка перца из расчета 70—80 тысяч штук на гектар, что даст возможность максимально затенить поверхность почвы в рядках и искусственным образом снижать температуру поверхности почвы.

Рядки необходимо по возможности располагать с севера на юг, с таким расчетом, чтобы в полдневные жаркие часы солнечные лучи падали вдоль рядков. Необходимо воздерживаться от дневных поливов в жаркие дни, регулировать эти поливы с фактической надобностью, не допуская чрезмерных затоплений участков, из-за чего невозможно будет своевременно разрыхлять почву.

Рыхление почвы проводится на следующий день после полива, чтобы не допустить образования корки. Рекомендуется также высаживать перец в наполненные перегноем лунки, так как этот способ, помимо удобрения, предохранит от образования корки.

При условии соблюдения всех этих мероприятий, каждый колхоз сумеет добиться высокого урожая перца.

ЗЕЛЕНЧУК.
Инструктор плодоовощного об'единения крайпотребсоюза.

ОБРАЗЦОВАЯ КРОЛИКО-ФЕРМА

В прошлом году работники кролиководческой фермы колхоза «Красный хуторок», Красногвардейского района, добились прекрасных результатов. Деловой приплод на каждую самку в среднем составил 22,6 крольчат. От кролико-фермы получен доход 20358 рублей, или 203 рубля 58 копеек от каждой кроликоматки.

Эти успехи явились результатом соблюдения крольчатницами Марией Мердюшевой и Марией Слаткиной зоотехнических правил по уходу за кроликами, в особенности за самками и приплодом. Клетки содержались в чистоте, кормление и поение производилось в установленное время, строго по рациону.

Накануне текущего года крольчатницы обязались вырастить в среднем от каждой самки по 25 крольчат — на 13 голов больше, чем предусмотрено постановлением СНК СССР и [illegible] ВКП(б) о дополнительной оплате труда колхозников по Краснодарскому краю.

Надо сказать, что взятые обязательства этими передовиками социалистического животноводства на деле претворяются в жизнь. За маточным составом обеспечен хороший уход и первая случка произведена в середине января, 16 февраля начался окрол. От 99 самок получено 599 крольчат — в среднем по 6 штук на каждую матку.

Отрадным фактом на этой ферме является правильный уход за молодняком. Остановимся на отдельных мероприятиях, осуществляемых крольчатницами. При окроле 6 маток родили мертвых крольчат, а другая часть маток принесла столько крольчат, что была не в состоянии выкормить приплод. Чтобы сохранить весь приплод, крольчатницы подкладывали новорожденных крольчат к самкам, у которых погиб молодняк. Впоследствии самки привыкли к крольчатам, делали гнезда и прекрасно выкормили их.

За маточным составом и молодняком теперь установлено строгое наблюдение. Кормят самок три раза в день: утром пареным ячменным зерном, молотым жмыхом, с примесью коровьего молока и сеном люцерны, днем кормовым бураком и вечером сеном люцерны. Благодаря хорошо поставленному уходу, приплод первого окрола быстро растет. Сейчас началась вторая случка самок, всего в течение года должно быть 6 окролов.

Состояние ухода и содержание кроликов на этой ферме дает все основания полагать, что тт. Мердюшова и Сластина в этом году не только выполнят, но значительно перевыполнят свои обязательства, и на основе постановления партии и правительства получат ввиде дополнительной оплаты сверх 150 крольчат каждая и большие суммы денег за сдаваемые сверх плана шкурки.

Я. КУДИНОВ.
Инструктор-кроликовод Красногвардейского райзо.

Недопустимая
бесконтрольност

В жизни колхозников колхозные к
сы взаимопомощи имеют большое з
номическое и политическое значени
Ежегодно колхозники отчисляют
фонды этих касс 2 процента от вал
го сбора урожая социалистических
лей и от одного до двух процентов
лового дохода денежных средств,
рантируя себя тем, что в случае к
го-либо несчастья они могут получ
без задержки нужную помощь.

Но не так на это дело смотр
колхозе «Красный огородник» стан
Ханской, Майкопского района. Ка
взаимопомощи здесь организована
1936 года и должна бы иметь бол
натуральные и денежные фонды.
нако закрома ее пусты, а на теку
счетах — незначительная сумма
нег.

Где же натуральные фонды и ден
ные средства? Они самым бесконтр
ным образом разбазарены. В продол
ние года эти фонды находятся в ру
правления колхоза, которое распо
жается ими по своему усмотрению.

Бухгалтер колхоза П. И. Петре
«изобрел» такую систему, при кот
в конце года касса взаимопомощи
сто натуральных фондов получает
ски, кому и что выдано, снимая и
счета разных лиц и учреждений и
редавая в кассу взаимопомощи. З
он гарантирует себя от всяких не
ятностей. Списки годами лежат в
лах, а колхозники, нуждающиеся в
мощи, не могут получить ее.

Установленными правилами пом
старикам и старухам, не имеющим
ственников, семьям красноармейце
т. д. выдается по заявлениям, ч
правление кассы взаимопомощи с
следующим оформлением на общем
рании членов кассы. Это правил
колхозе «Красный огородник» н
шается.

Члены правления кассы взаимо
щи Ладченко и Чугуев выдают с
по своему усмотрению и в первую
редь стараются не забывать себя.
например, Ладченко получил ссуду
сумме 700 рублей, которые ему н
не давал. Ссуда получена из колхо
кассы, но почему-то очутилась в
взаимопомощи.

А вдова красного партизана О
Дегтяренко — мать двух красноар
цев, целый год просила помочь ей
крыть хату соломой, но так и не п
чила помощи, оставшись зимовать
раскрытой избе.

Надо тщательно проверить ра
кассы взаимопомощи названного к
за и потребовать от правления отч
ться на общем собрании членов к
взаимопомощи.

М. СОЛОПО

◆

БЕСХОЗЯЙСТВЕННАЯ ТРАТ
СРЕДСТВ

В Майкопе, в здании адыгей
сельхозтехникума размещена обла
колхозная школа. На содержание
школы государство из бюджета обл
ежегодно тратит 83 тысячи рубле
том числе: на оплату преподава
53 тыс. рублей и на администрат
хозяйственные расходы 30 тыс.
лей (директор, завуч, секретарь
ной части, помполит, библиотекарь,
галтер, кассир и т. д.).

Кроме этого, каждый колхоз н
держание курсанта высылает ст
дию в размере 240 рублей в меся
150 курсантов это составляет 36
рублей, а в год около 400 тысяч
лей.

Как же построена учеба в этой
ле?

Весь состав преподавателей в
школе—случайный. Все они явл
постоянными работниками
школ, сюда же приходят отчитат
другой и торопятся обратно.

Будучи занятыми на своей ос
работе, они часто в назначенны
не являются. Вследствие этого уч
часть колхозной школы не соста
расписаний, а если и составляет,
один день. Учащиеся не знают,
именно будут завтра уроки и п
систематически к очередным урок
готовятся.

Среди отдельных преподав
можно наблюдать, как «сапожни
чет пироги, а пирожник шьет са
Агроном Красулина, за недост
уроков по ее специальности, чита
торию. Сам директор Белашев
читает историю, хотя ни образо
ни прав на преподавание не имее

И все это делается под одной
шей с техникумом, у которого им
директор, квалифицированный п
преподавательский состав.

Не менее печален тот факт,
связи с сокращением групп и к
по техникуму часть квалифици
ных преподавателей, штатных,
сшим образованием, из-за отсут
необходимого количества часов

Явно бесхозяйственной трате
ных материальных средств и небр
ственному обучению колхозны
ров должен быть положен конец

Целесообразно было бы выне
областную колхозную школу ре
зовать в курсы колхозных кадр
Адыгейском сельскохозяйственно
никуме.

А. БАРЫЛЬ
Секретарь парторганиза
Сельхозтехникума.

ЗА РУБЕЖОМ

Война в Европе и Африке

(Дневник военных действий).

Война на море принимает все более широкий размах. В последнее время германские вооруженные силы направляют главный удар против английского торгового судоходства. Германская авиация и военно-морской флот наносят серьезный ущерб английским коммуникациям. Особо отмечается деятельность германских линкоров «Шарнгорст» и «Гнейзенау», оперирующих в Атлантическом океане. Как уже сообщалось, этим кораблям удалось недавно прервать на несколько дней судоходство между США и Англией. В течение 26 марта, сообщается в сводке германского командования, германские самолеты уничтожили и серьезно повредили в Атлантическом океане и Северном море несколько английских торговых судов. Во время разведывательных полетов над Южной Англией германские самолеты бомбардировали некоторые промышленные сооружения и два аэродрома.

В течение последних нескольких дней, передает агентство Рейтер, легкие силы английского военно-морского флота, действующие в Северном море, отразили ряд атак германских торпедных катеров на караваны английских торговых судов. Действия английской авиации 26 марта, сообщается в коммюнике английского министерства авиации, были направлены, главным образом, против германских судов, находившихся у побережья Голландии.

⁂

На фронтах в Албании происходили бои местного характера, в которых приняли участие пехота и артиллерия. Верховное командование итальянской армии сообщает о налете итальянских самолетов на греческую морскую базу Превеза. В результате бомбардировки возникли большие пожары. Бомбардировке подверглась также воздушная база в Пирамитья (на западе Греции) и греческая морская база на Пелопоннесе.

В восточной части Средиземного моря продолжаются налеты германо-итальянской авиации на английские корабли. Отряды германских самолетов, отмечается в итальянской сводке, атаковали английские суда, сильно повредив два грузовых парохода.

Корреспондент агентства Юнайтед Пресс, находящийся в течение 22 дней на борту английского военного корабля в Средиземном море, сообщает, что за это время он ни в одной части Средиземного моря не видел ни одного итальянского корабля. Несколько итальянских самолетов атаковали английские корабли, но большинство из них было сбито. Корреспондент указывает, что германские воздушные силы предприняли более эффективные налеты на английские корабли, однако, эти налеты не причинили большого ущерба. За последнее время пикирующие бомбардировщики не появлялись. Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс, находящийся на борту английского военного корабля в районе острова Крит, сообщает, что, как утверждают англичане, нехватка бензина и других материалов на Додеканезских островах привела к тому, что за последние несколько месяцев воздушные налеты в восточной части Средиземного моря уменьшились.

⁂

Германские и итальянские отряды, оперирующие в восточной части пустыни Сирт, сообщается в сводке германского командования, заняли рано утром 24 марта после кратковременного боя небольшой пункт Эль-Агеила (Ливия), отбросив англичан на восток. Английские патрульные части, передает агентство Рейтер, еще до занятия этого пункта отступили оттуда. В лондонских военных кругах, утверждает агентство, не придают большого значения занятию противником Эль-Агеила, одного из самых отдаленных постов английской обороны в Ливии, расположенных в 290 километрах от Бенгази. В Эль-Агеила имеется посадочная площадка для самолетов и небольшая радиостанция.

В Восточной Африке, в Эритрее, английские войска несколько раз атаковали итальянские позиции в районе Керена. Английские войска, говорится в сводке английского командования, заняли новые позиции недалеко от города. Итальянские части перешли в контратаку и, согласно сводке итальянского командования, нанесли потери англичанам. Итальянская авиация бомбардировала артиллерийские позиции и скопления английских войск.

В Абиссинии продолжается наступление англичан в районе Харара. Итальянская бомбардировочная авиация подвергла бомбардировке мотомеханизированный отряд англичан в этом районе.

27 марта (ТАСС).

Рейно и Даладье под домашним арестом

ВИШИ, 27 марта (ТАСС). Рейно и Даладье освобождены из тюремного заключения, но находятся под домашним арестом. Они предупреждены, что в случае, если вновь займутся политической деятельностью, они будут возвращены в условия тюремного заключения.

ИНОСТРАННАЯ ХРОНИКА

Французским правительством издан декрет об увеличении продолжительности рабочей недели на 8 часов.

⁂

Канадским парламентом утверждены кредиты на военные расходы в 1 миллиард 300 миллионов долларов. Это — самые крупные кредиты, которые когда-либо утвердил канадский парламент.

⁂

По сведениям из Бейрута (Сирия), во время волнений 25 и 26 марта в Дамаске и Алеппо убито 12 человек.

Коммюнике английского командования на Ближнем Востоке

ЛОНДОН, 26 марта (ТАСС). Министерство информации передает из Каира коммюнике английского командования на Ближнем Востоке, в котором говорится, что 24 марта небольшой отряд противника занял Эль-Агеила (Ливия). Английские патрульные части еще до занятия этого пункта отступили оттуда. На фронте в Эритрее в районе Керена английские войска заняли новые позиции. Отбита контратака противника, во время которой в руки англичан попало большое количество пленных и вооружения. В Абиссинии операции развиваются успешно во всех направлениях.

ЛОНДОН, 26 марта (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, в лондонских военных кругах придают небольшое значение занятию противником Эль-Агеила, одного из самых отдаленных постов английской обороны в Ливии, расположенного в 290 километрах от Бенгази. В Эль-Агеила имеется посадочная площадка для самолетов и небольшая радио-станция. В этих же кругах указывают, что Эль-Агеила была занята германским передовым отрядом, действовавшим на одной или двух бронемашинах.

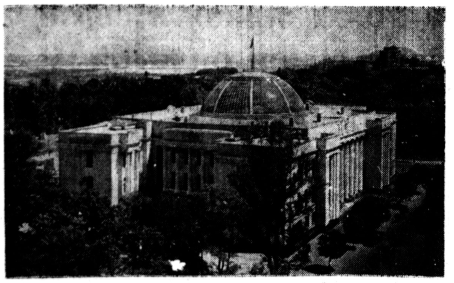
Военные мероприятия Южно-Африканского Союза

ЛОНДОН, 27 марта (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, вчера в парламенте Южно-Африканского Союза был поднят вопрос об использовании южно-африканских частей вне Африки. Премьер-министр Смэтс заявил, что правительство строго придерживается принятого парламентом в начале войны решения не посылать южно-африканские части за пределы Африки. Если правительство сочтет необходимым послать войска за пределы африканского континента, будет созван парламент.

Выступивший вчера в Лондоне верховный комиссар Южно-Африканского Союза Уотерсон заявил, что в начале войны личный состав военно-воздушных сил Южно-Африканского Союза насчитывал 2600 человек. Сейчас он увеличился в 7 раз. В доминионе производится большое количество самого разнообразного снаряжения и вооружения. Южно-Африканский Союз не только удовлетворяет свои собственные потребности в винтовках и пулеметах, но и снабжает ими Англию. В 1938 году военный бюджет Южно-Африканского Союза составлял 2 миллиона, а в текущем году—72 милл. фунтов стерлингов.

Эттли о сборе утиля в Англии

ЛОНДОН, 27 марта (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что, как заявил лорд-хранитель печати Эттли, в 1940 году английские домохозяйки, организовавшие сбор утильсырья и металлического лома, сэкономили для страны 40 пароходов бумаги и столько металла, что его хватит для постройки 16 тысяч танков. Количество собранных пищевых отходов достаточно для откорма 100 тысяч свиней.



На снимке: Здание Верховного Совета УССР в гор. Киеве, сооруженное в 1939 г. по проекту архитектора И. Заболотного, удостоенного за этот проект Сталинской премии первой степени.

Фото ТАСС.

ТРАНСПОРТ НАШЕГО ГОРОДА

В прошлом году майкопская автотранспортная контора (начальник т. Найденов) получила 243 тысячи рублей накоплений. Этого коллектив добился умелым маневрированием транспортными средствами, строгим выполнением Указа правительства об укреплении трудовой дисциплины.

План грузоперевозок почти по всем маршрутам был перевыполнен. С каждым кварталом все больше и больше втягиваются ведомственные машины к перевозке попутных грузов.

План первого квартала контора досрочно выполнила по грузоперевозкам более чем на 80 процентов, по машинам, участвовавшим в пробеге — на 105 процентов. За это время перевезено более 1450 тонн грузов, 700 автомашин за два с половиной месяца сделали 25500 тонно-километров пробега.

Майкопская автотранспортная контора по показателям работы заняла первое место в крае. Многие городские автохозяйства активно помогают конторе в перевозках грузов. Шоферы приезжают на погрузочный двор, берут попутные грузы и доставляют их получателям за пределы города. По своей инициативе берут грузы автобаза № 3 (директор тов. Симонов), автохозяйство Союзторгплодоовощтреста. Быстрому снаряжению машин содействует агент конторы т. Скрыженский.

В марте значительно увеличились пассажирские перевозки. К 14 марта автобусы пробежали 175400 пассажиро-километров. Функционируют автобусные линии внутри города и по маршруту Майкоп - Усть-Лаба.

Растет автопарк. В начале организации конторы было шесть автомашин, а теперь их насчитывается 30. Намечено получить 18 автомашин и 10 прицепов. В числе получаемых—5 легковых такси (ЗИС—101) и три комфортабельных автобуса последней марки (ЗИС—16). С наступлением погожих дней будут открыты новые пассажирские маршруты: Майкоп—Гиагинская—Хакуринохабль, Майкоп—Дондуковская—Кошехабль. Попрежнему до Усть-Лабы линия будет обслуживаться парком майкопской конторы, а со стороны Краснодара по этой дороге до Усть-Лабы будут ходить краснодарские машины.

Грузовые перевозки своими и ведомственными автомобилями будут осуществляться по всем направлениям от Майкопа.

Строительные работы, которые начала автотранспортная контора, дадут возможность благоустроить двор, складские помещения, ремонтные мастерские.

Не забывайте о лесных пожарах

С наступлением летней засушливой погоды возникают лесные пожары. Ими уничтожаются лесные склады готовой продукции, леса на-корню, молодые насаждения и т. д. На борьбу с пожарами приходится отрывать от непосредственной работы большое количество населения.

Причиной пожаров в большинстве случаев является нарушение правил пожарной безопасности и режима со стороны лиц, находящихся в лесах.

Весна наступает. Лесохозяйственным организациям необходимо теперь же принять все меры к предотвращению случаев лесных пожаров.

СОЛМЕНКО.

Старший инспектор пожарной охраны.

Две новые пьесы об Орджоникидзе

Драматург Г. Мдивани закончил пьесу «Член Реввоенсовета», в которой освещена деятельность Серго Орджоникидзе в бытность его членом Реввоенсовета XVI армии западного фронта в 1919 году. Боевой руководитель, талантливый полководец, окруженный огромной любовью армии и народа, усыновляет мальчика—сироту Павлика. Серго воспитывает в ребенке мужество и патриотизм. Свои героические качества двенадцатилетний Павлик выказывает, погибая при передаче в штаб боевого донесения.

В настоящее время Г. Мдивани работает над второй пьесой об Орджоникидзе под названием «Князь бедных». В ней рисуется боевая деятельность Орджоникидзе в 1919—1920 гг. на Южном фронте, а также его борьба за восстановление советской власти на Северном Кавказе.

Н. ПЕРЕГУДОВ.

Москва (наш корр.).

Вечер В. К. Сережникова

Выступления мастеров художественного слова в Майкопе — редкое явление. Однако, майкопчане проявляют большой интерес к художественному слову, о чем говорят вечера художественного чтения, проводимые заслуженным артистом республики т. В. К. Сережниковым.

26 марта в читальном зале областной библиотеки состоялся вечер тов. Сережникова, на котором присутствовали читатели городской библиотеки. С глубоким вниманием слушали они выступление мастера.

Тов. Сережников исполнил «Диспут» Г. Гейне. Затем присутствующие услышали отрывок из романа Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы», глава 7 — «По-родственному». С напряженным вниманием слушал зал отрывок из поэмы Маяковского «Владимир Ильич Ленин» и «Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру». Тов. Сережников сумел правдиво и тепло передать аудитории волнующие слова лучшего поэта современности Владимира Маяковского.

Убедительно прозвучал отрывок из поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Рассказ Мармеладова из романа Достоевского «Преступление и наказание» прочитан с чувством, взволновавшим слушателей до глубины души.

Несомненно, мастер художественного слова В. К. Сережников силою своего таланта захватывает слушателя, волнует его, заставляет смеяться и плакать, воспламеняться лучшими человеческими чувствами. Майкопчане услышали прекрасного исполнителя лучших произведений русских классиков.

М. КРЫЛАТОВ.

МАЙКОПСКИЙ СОВХОЗ—ПЛОДОПИТОМНИК

На территории Майкопского района расположен совхоз-плодопитомник по выращиванию саженцев для посадки садов колхозов и трудящихся. Общая площадь, которую занимает совхоз составляет 163 гектара. Ежегодно плодопитомник выращивает саженцев до 150 тысяч штук.

Колхозы и отдельные трудящиеся в осеннюю посадку 1940 года закупили в плодопитомнике 38 тысяч саженцев. Для весенней посадки 1941 года подготовлено 36 тысяч саженцев различных сортов. Колхоз «Красный садовод», Майкопского района, закупил для посадки собственного сада 1500 саженцев, колхоз имени Димитрова — около 2000 саженцев. Большое количество саженцев приобрели колхозы и колхозники Нефтегорского района.

С наступлением теплой весенней погоды в питомнике начнется посадка первого поля на площади в 8 гектаров семечковыми и косточковыми породами саженцев дички в количестве 240 тысяч корней. Кроме этого, на втором поле будет высажено 100 тысяч саженцев только косточковой породы.

Этой же весной будет посажена виноградная школа на площади одного гектара в количестве 96 тысяч штук столовых и винных сортов винограда. Посадочным материалом плодопитомник обеспечен полностью. Колхозы Адыгейской области уже осенью 1941 года смогут получить до 60 тысяч штук стандартного посадочного материала винограда.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НА ПРИШКОЛЬНЫХ УЧАСТКАХ

Работники опытных сельскохозяйственных учреждений получают многочисленные письма от учителей-биологов средней школы с вопросами о том, как организовать пришкольные участки, где достать семенные и прочие материалы и т. д.

Основная задача пришкольных участков заключается в том, чтобы конкретизировать преподавание биологии и смежных дисциплин; приблизить участок к практическому сельскому хозяйству путем постановки опытов, посадки и посева изучаемых растительных об'ектов и т. д.

Вследствие ограничения размеров пришкольных участков и по другим специфическим причинам, не все отрасли растениеводства и не все растениеводческие проблемы одинаково удобны для демонстрации их на пришкольных участках.

Так, важнейшая для нашей области группа сельскохозяйственных культур —зерновые хлеба — требует широкого применения механизации, и опытная работа с ними без применения механизации на пришкольном участке поставила бы их в слишком искусственные, далекие от практики условия. Равным образом, постановка на пришкольном участке опытов по механизации, агротехнике, химизации или совершенно невозможна, или затруднительна и не дает должного эффекта.

Наиболее удобным для пришкольных участков являются культуры интенсивного земледелия, требующие большой затраты ручного труда. К ним относятся прежде всего овощные растения, плодовые и ягодные, кормовые корнеи клубнеплоды, декоративные, некоторые технические, наконец, различные новые культуры.

Из различных же проблем современного растениеводства более всего подходят для проработки на пришкольных участках проблемы сорта и биологии развития растений в широком смысле этих понятий. Весьма интересной и важной отраслью сельского хозяйства в наших условиях является защита растений, которая дает возможность комплексной работы ботаников, зоологов и химиков.

На конкретном примере двух культур из группы клубнеплодов—картофеля и топинамбура—покажем, какими вопросами и опытами можно и следует заниматься на пришкольном участке.

Решающим моментом в деле повышения урожайности картофеля, помимо соблюдения правильной агротехники, является применение высококачественного посадочного материала, т. е. здорового и хороших сортов. Поэтому на вопросах изучения сортов картофеля, их оценки, получения здорового посадочного материала, улучшения существующих сортов и выведения новых — следует заострить внимание учеников при работе на пришкольных участках. К этому кругу вопросов относятся опыты по сортоизучению и сортоиспытанию лучших селекционных и местных сортов картофеля, опыты по яровизации, ранней уборке, летней и подзимней посадке его, отбору лучших кустов и выведению новых сортов путем выращивания сеянцев из семян картофеля, с предшествующим скрещиванием или путем вегетативной гибридизации—прививкой. Все эти опыты должны обязательно сопровождаться изучением болезней картофеля, в частности, болезней вырождения. Многие из перечисленных вопросов имеют прямое отношение к проблеме биологии развития растений.

Недостаток посадочного материала картофеля в наших колхозах делает весьма актуальными вопросы ускоренного размножения картофеля. С этой целью на пришкольном участке следует ставить опыты по размножению картофеля частями клубня, глазками, ростками, черенкованием и по проращиванию свежеубранных клубней.

Топинамбур, или земляная груша, является менее распространенным растением, чем картофель. А между тем, это весьма перспективная, хотя и недооцененная до сих пор как следует, кормовая культура. С каждым годом она все больше помогает в деле укрепления кормовой базы социалистического животноводства.

На этом основании топинамбур может быть привлечен к изучению на пришкольном участке. По этой культуре, помимо обычных вопросов сортоиспытания и сортоизучения, очень эффектно могут быть показаны результаты селекционной работы методом отдаленной гибридизации—ввиде гибридов между топинамбуром и подсолнечником. Ученики могут не только получать эти гибриды, представляющие во многих отношениях ценные растения, но и сами получать их, поскольку методика и техника скрещивания топинамбура с подсолнечником разработана и несложна.

Не менее эффектна и весьма доступна по простоте проработка на топинамбуре вопросов биологии развития, в частности, такого вопроса, как ускорение цветения путем фотопериодического воздействия (укорочение дня).

Подобных и еще более интересных и важных вопросов можно найти десятки и сотни на целом ряде других культур из перечисленных выше групп.

Нужно только стараться выбирать из этих многочисленных вопросов не только такие, которые были бы интересны с точки зрения прохождения определенных школьных дисциплин, но, кроме этого, были бы актуальны с точки зрения колхозной практики. Необходимо, чтобы пришкольный участок не явился чем-то самодовлеющим, а послужил бы связью школы с колхозным производством.

Можно привести конкретный пример такой связи. В каждом колхозе имеется семенной участок картофеля, на котором колхоз должен получать чистосортный и здоровый посадочный материал. Этот участок ученики, работающие на пришкольном участке с картофелем, могут взять под свое шефство. Они могут на нем не только наблюдать, но лично проводить такие важнейшие работы, как прочистка от сортовых примесей и больных растений.

Ученики, работающие с топинамбуром, должны иметь связь с животноводческой бригадой колхоза, которой они могут помочь в учете полученных урожаев различных кормовых культур и т. п.

Если пришкольный участок хотя бы поможет внедрить в сознание колхозников сравнительно слабо еще освоенное ими понятие «сорт» и понять его значение, если он поможет ученикам понять связь между изучаемыми ими в школе предметами и социалистическим сельским хозяйством,—то этим будет сделано весьма многое.

Н. ЩИБРЯ.

Старший научный сотрудник Майкопской селекционной станции ВИР'а.

ИЗВЕЩЕНИЕ

31-III—1941 г., в 7 час. вечера, в помещении Аэроклуба (Первомайская, № 183) созывается собрание городского партийного актива.

Повестка дня:

1. Оборонная работа в городе. (Докл. чл. пленума ГК ВКП(б) тов. Хряпин).

На актив приглашаются все секретари первичных парторганизаций, руководители предприятий, кустарно-промысловых артелей и учреждений — члены ВКП(б).

Пригласительные билеты на актив получают секретари парторганизаций в ГК ВКП(б) — комната № 8. Члены пленума ОК и ГК ВКП(б) проходят по своим мандатам.

ГК ВКП(б).

Зам. ответственного редактора И. А. МАКСИМОВ.

Кинотеатр „ГИГАНТ“
СЕГОДНЯ
Новый звуковой художественный фильм
Макар Нечай
Начало сеансов: 1-й в 6 ч., 2-й в 8 ч., 3-й в 10 ч. вечера
Для детей начало сеансов: 1-й в 12 ч., 2-й в 2 ч., 3-й в 4 ч.

Майкопский станкоремонтный завод имени ФРУНЗЕ
ПРИНИМАЕТ В КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ
металлорежущие станки: токарные, револьверные, строгальные и фрезерные от государственных, кооперативных предприятий, МТС, МТМ и колхозников.
Организации заинтересованные в капитальном ремонте станков, должны до 15 апреля 1941 года прислать заявку с указанием количества станков, технической характеристики и кратким описанием требующегося ремонта. После чего заводом будут установлены: время сдачи станков в ремонт и сроки ремонта.

КИНОТЕАТР „УДАРНИК“
СЕГОДНЯ
ЗВУКОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
ПЯТЫЙ ОКЕАН
Начало сеансов: детский в 2 часа и в 4 часа дня.
Вечерние: 1-й в 6 часов, 2-й в 8 часов, 3-й в 10 часов вечера.

Майкопской МТС
ТРЕБУЕТСЯ на постоянную работу СТАТИСТИК.
Обращаться: улица Жуковского, № 66

НУЖНЫ БУХГАЛТЕРЫ РЕВИЗОРЫ в аппарат Адыгоблпотребсоюза и Райпотребсоюза.
Обращаться: Жуковского, № 40 — отдел кадров Облпотребсоюза.

УТЕРЯННУЮ печать домовладения, принадлежащего Иосифу Григорьевичу Ткачеву, находящегося в гор. Майкопе по улице Мопра № 90—считать недействительной.

АИ706 Адрес редакции: г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, № 23. Телефоны: редактора 2-10; зам. редактора — 3-81; ответственного секретаря—61; отделов—экономического, партийного и пропаганды—52; отдела писем и рабселькоров—4-98; выпускающий—4.05.